

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГУГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: 55.05.04 Продюсерство
Специализация: Продюсер мультимедиа

Уровень высшего образования: *специалитет*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИЙ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат педагогических наук, доцент Макарова Н.Я.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 12 от 18.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Другие материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: дать представления будущим продюсерам о теории коммуникации и ее практических аспектах, которые применяются в профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать представление об основных областях и разделах теории коммуникации в их применении к продюсерской практике;
- ознакомить студентов с основными механизмами профессионального общения и закрепить навыки эффективного общения
- ознакомить студентов с системными особенностями коммуникационных технологий в условиях современного медиапространства;
- развить практические навыки применения основных средств коммуникационного воздействия;
- изучить основные характеристики личности продюсера как коммуникатора, творца.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК - 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК – 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;	<i>Знать:</i> ключевые подходы к толкованию коммуникации; уровни коммуникативных преград в профессиональной деятельности <i>Уметь:</i> структурировать собственные материалы с точки зрения соответствия жанру, правильности и точности речи, целостности и связности текста; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, <i>Владеть:</i> технологиями бесконфликтной коммуникации в межличностном и профессиональном общении; навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем;
	УК – 4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную	<i>Знать:</i> основные виды коммуникации; системные особенности коммуникационных технологий в условиях современного медиапространства;

	<p>информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и);</p>	<p><i>Уметь:</i> самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>
	<p>УК – 4.3 - Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p><i>Знать:</i> индивидуальные особенности и базовые коммуникативные приемы для обоснования и создания наиболее благоприятных условий труда; взаимодействовать с участниками производственного процесса медиапродукта</p> <p><i>Уметь:</i> применять механизмы по преодолению коммуникативные преграды всех уровней; самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе;</p> <p><i>Владеть:</i> коммуникативными навыками в ходе подготовке медиапродукта, методами коммуникативного воздействия в ходе профессиональной деятельности;</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика коммуникации» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	24
	Практические занятия	32
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в предмет. Теория коммуникации. Виды коммуникации.	Понятие «коммуникации» и его толкование. Функции коммуникации. Коммуникативные стили. Принципы диалогического общения. Функции участников коммуникации.
2	Вербальная коммуникация	Многообразие форм вербального общения. Умение слушать в профессиональной деятельности журналиста. Виды критики. Восприятие и предъявление критики. Механизмы реагирования на критику.
3	Невербальная коммуникация	Трактование невербальной коммуникации. Задачи невербальной коммуникации. Виды средств невербальной коммуникации. Специфика использования невербальных средств в продюсерской практике.
4	Уровни коммуникативных преград.	Виды коммуникативных преград. Механизмы преодоления коммуникативных барьеров.
5	Коммуникативные навыки в продюсерской практике	Коммуникативная практика в продюсерской деятельности. Специфика коммуникационного процесса в продюсерской деятельности.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
<i>Текущий контроль:</i>		
- контрольная работа 1	15 баллов	15 баллов
- подготовка творческого проекта	45 баллов	45 баллов

Промежуточная аттестация (экзамен)	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вариант контрольной работы №1 (УК-4.1,4.2,4.3)

1. Какая функция общения реализуется в процессе диалога самим с собой?
 1. прагматическая
 2. формирующая
 3. внутриличностная
2. Что является средством общения в диалогическом стиле общения?
 1. лесть
 2. беседа
 3. комплимент
3. Не допустимо использование авторитарного стиля общения...
 1. в семье

2. в чрезвычайных ситуациях
3. в армии
4. В чем заключается манипулятивный стиль общения?
5. Укажите стиль общения. «Давай вместе подготовим статью»- это пример _____ стиля общения.
6. Как реализуется принцип паритетности в диалогическом общении.
7. Человек, который принимает информацию - это
 1. коммуникатор
 2. реципиент
 3. собеседник
8. Журналист работает в жанре расследовательской журналистики. В какой позиции коммуникатора выступает журналист.
 1. открытая
 2. закрытая
 3. отстраненная
9. Что такое общая критика?
10. Каковы эффективные механизмы реагирования на несправедливую критику?
11. Укажите 5 правил восприятия критических замечаний:
12. В чем заключается умение слушать?
13. В чем заключается активное рефлексивное слушание?
14. Какие функции выполняет невербальная коммуникация?
15. Какие элементы включает в себя визуальный канал?
16. Какие типичные ошибки совершаются при рукопожатии?

Творческий проект (УК-4.1,4.2,4.3)

Творческий проект студенты реализуют в парах. В рамках проекта студенты снимают интервью с представителем научно-педагогического коллектива РГГУ. Каждый подготовленный проект становится частью программы Студенческого телевизионного канала факультета журналистики «РГГУ в лицах». Хронометраж интервью – 12мин. Съёмки интервью происходят в студии Центра практической журналистики факультета журналистики РГГУ.

Критерии оценки творческого проекта:

16-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

10-15- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

5-9 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-4 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Вопросы к экзамену (УК-4.1,4.2,4.3)

1. Понятие коммуникации. Семиотический подход к коммуникации.
2. Ключевые функции коммуникации.
3. Характеристика основных коммуникационных стилей.
4. Специфика вербальной коммуникации.
5. Внутренние преграды процесса слушания.
6. Внешние преграды процесса слушания.
7. Основные виды слушания.
8. Виды невербальной коммуникации.
9. Специфика применения средств визуального канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности продюсера
10. Специфика применения средств акустического канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности продюсера
11. Специфика применения средств тактильного канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности продюсера
12. Уровни преград взаимопонимания. Специфика внешнего ограничения как коммуникативного препятствия.
13. Коммуникативные барьеры и их виды.
14. Эффективные механизмы преодоления коммуникативных барьеров.
15. Виды коммуникативных барьеров.
16. Коммуникативная компетентность продюсера.
17. Специфика восприятия критики
18. Специфика предъявления критических замечаний.
19. Эффективные механизмы реагирования на критику.

20. Критика, ее виды. Типы критических оценок.

Критерии оценки ответа на экзамене:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная

Кожемякин, Е. А. Основы теории коммуникации : учебное пособие / Е.А. Кожемякин. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 189 с. - DOI 10.12737/993. - ISBN 978-5-16-006584-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1930711>

Муратов, С. А. Встречная исповедь. Психология общения с документальным героем : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08558-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451992>

Виноградова, С. М. Психология массовой коммуникации : учебник для бакалавров / С. М. Виноградова, Г. С. Мельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 512 с. - ISBN 978-5-9916-3446-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425883>

Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Инфра-М, 2023. — 286 с. — DOI 10.12737/19927. - ISBN 978-5-16-012074-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914129>

Садохин Александр Петрович Межкультурная коммуникация/Садохин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-104204-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542898>

Цыпин Евгений Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л., Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 204 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков. - 7-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 488 с. - ISBN 978-5-394-05111-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2082722>

Дополнительная

1. Зверева Нина Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики / Зверева Н., - 5-е изд. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 234 с.: ISBN 978-5-9614-5177-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926990>

2. Деловое общение : учебное пособие для бакалавров / авт. сост. И. Н. Кузнецов. - 10-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 524 с. - ISBN 978-5-394-05169-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2082499>

3. Массовая коммуникация и общественное сознание в условиях современных технологических трансформаций / [Журнал политических исследований, 2018, № 3] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005726>

4. Тавокин, Е. П. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] / Е. П. Тавокин; Под общ. ред. В. К. Егорова, В. П. Чичканова, В. М. Герасимова // Ученые записки РАГС. Выпуск 1 (3). - М. : Изд-во РАГС, 2005. - С. 189 - 201. - ISBN 5-7729-0224-5, ISBN 5-7729-0249-0 (Вып. 1 (3). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=417784>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Электронный научный журнал «Медиаскоп» [Электронный ресурс] Режим доступа: www.mediascope.ru
2. Информационный портал о коммуникации и телевидении [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.eva-accessories.ru/>
3. Интернет-версия журнала «Журналист» Режим доступа: <https://jrnlst.ru/4>.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
5. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsu.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах просмотровых залов, съемочного павильона, монтажного комплекса, телевизионного учебного комплекса, а также на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Оборудование просмотрового зала (528 ауд.):

- Веб-камера Logi (1 шт.)
- Комплект колонок Infinity Modulus HCS PLT (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Проектор NEC(1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Экран настенный 240x240 см, Профи, тип MW (1 шт.)

Оборудование просмотрового зала (535 ауд.):

- Акустическая 2.0 система Defender (1 шт.)
- Веб-камера Logi (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Проектор NEC LT-260GK (1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Экран настенный Draper Star 60' 152x152 (1 шт.)

Оборудование съемочного павильона

- Всенаправленные петличные микрофоны Boya BY-M1S (6 шт.)
- Галогенные лампы Osram (5 шт.)
- Грип (крепления, каплеры, адаптеры, крюки)
- Двусторонний хромакей (1 шт.)
- Доска Фличарт двусторонняя (1 шт.)
- Дример Dedolight DIMTA (насадка на осветительный прибор) (1 шт.)
- Камеры Canon (3 шт.)
- Камеры JVC (4 шт.)
- Комплект мебели
- Комплект телесуфлера Teleview TLW-LD1901K (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Компьютерная гарнитура HS-M400 (1 шт.)
- Кран Super Lamp Holder SLH3 (1 шт.)
- Крепежные системы для фонов (12 шт.)
- Осветительная стационарная система на потолочном креплении (1 шт.)
- Петличные микрофоны Boya Wireless Microphone System (3 шт.)
- Радиосистема накамерная портативная Panvotech WTS-200 (1 шт.)
- Свет студийный-комплект светообор.
- Светильник Dedolight DLH-3 (1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Система установки фона Grifon BS-01A(max H=400см,L=410 см) (1 шт.)
- Стойки GreenBean GBStand 233.0 для студийного света (12 шт.)
- Телевизор LCD TOSHIBA 20VL65R(1 шт.)
- Тележка мобильная для техники(1 шт.)
- Тележка для штатива 3319-3B(1 шт.)
- Флип-чарт Mobile 70x100см (1 шт.)

- Фон Хромакей GreenBean Twist 240x240 B/G (1 шт.)
- Фоны в комплекте (6 шт.)
- Шкаф для хранения оборудования (2 шт.)
- Штативы Jmary KP-2234 (6 шт.)
- Штативы Kingjoy VT-3500 (6 шт.)

Оборудование монтажного комплекса:

- В/микшер "Одиссей" (1 шт.)
- Жесткий диск 2 Tb Western Digital WDH2Q20000 MyBook Studio (1 шт.)
- Компьютерная гарнитура HS-M400 (4 шт.)
- Монтажные компьютеры в комплекте (4 шт.)
- Принтер Canon LBP3250 в комплекте (1 шт.)
- Сетевое оборудование HUB8+1 PART 10 BASET(хаб) (1 шт.)

Оборудование телевизионного учебного комплекса:

- Всенаправленные петличные микрофоны Boya BY-M1S (3 шт.)
- Галогенные лампы Osram
- Грип (5 шт.)
- Двусторонний хромакей (1 шт.)
- Доска Фличарт двусторонняя (1 шт.)
- Дриммер Dedolight DIMTA (насадка на осветительный прибор) (1 шт.)
- Камеры Canon (3 шт.)
- Камеры JVC (4 шт.)
- Комплект мебели
- Комплект телесуфлера Teleview TLW-LD1901K (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Компьютерная гарнитура HS-M400 (1 шт.)
- Кран Super Lamp Holder SLH3 (1 шт.)
- Крепежные системы для фонов (12 шт.)
- Осветительная стационарная система на потолочном креплении
- Петличные микрофоны Boya Wireless Microphone System (3 шт.)
- Радиосистема накамерная портативная Panvotech WTS-200 (1 шт.)
- Свет студийный-комплект светообор.
- Светильник Dedolight DLH-3 (1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Телевизор LCD TOSHIBA 20VL65R (1 шт.)
- Тележка мобильная для техники
- Тележка для штатива 3319-3B (1 шт.)
- Флип-чарт Mobile 70x100см (1 шт.)
- Фон Хромакей GreenBean Twist 240x240 B/G (1 шт.)
- Фоны в комплекте (6 шт.)
- Шкаф для хранения оборудования (2 шт.)
- Штативы Kingjoy VT-3500 (6 шт.)

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 1. Введение в предмет. Теория коммуникации. Виды коммуникации. (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «коммуникации» и его толкование.
2. Функции коммуникации.
3. Коммуникативные стили.

4. Принципы диалогического общения.
5. Функции участников коммуникации

Тема 2. Вербальная коммуникация (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Формы вербальной коммуникации.
2. Внешние преграды слушания
3. Внутренние преграды слушания
4. Характерные черты «идеального слушателя»
5. Способы реагирования на критику: теория и практика
6. Предъявление критики: актуальные подходы

Тема 3. Невербальная коммуникация (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика невербальной коммуникации
2. Каналы невербальной коммуникации
3. Типичные ошибки в применении проксемики
4. Типичные ошибки в применении такесики

Тема 4. Уровни коммуникативных преград. Технологии бесконфликтного взаимодействия в профессиональной деятельности. (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Внешние ограничения и способы их преодоления.
2. Особенности коммуникативных барьеров.
3. Эвфемизм как способ преодоления коммуникативных барьеров.

Тема 5. Коммуникативные навыки в продюсерской практике (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Техники поведения человека в эмоциональной ситуации.
2. Типичные ошибки коммуникации в эмоциональном состоянии.
3. Эффективность коммуникации и этапы коммуникации: коммуникативный акт, актуальное коммуникативное взаимодействие или диалог, парциальное коммуникативное взаимодействие и полное коммуникативное взаимодействие

Приложение 1

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и практика коммуникации» реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий.

Цель: дать представления будущим продюсерам о теории коммуникации и ее практических аспектах, которые применяются в профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать представление об основных областях и разделах теории коммуникации в их применении к продюсерской практике;
- ознакомить студентов с основными механизмами профессионального общения и закрепить навыки эффективного общения
- ознакомить студентов с системными особенностями коммуникационных технологий в условиях современного медиапространства;
- развить практические навыки применения основных средств коммуникационного воздействия;
- изучить основные характеристики личности продюсера как коммуникатора, творца.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК - 4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: ключевые подходы к толкованию коммуникации; уровни коммуникативных преград в профессиональной деятельности, основные виды коммуникации; системные особенности, коммуникационных технологий в условиях современного медиапространства; индивидуальные особенности и базовые коммуникативные приемы для обоснования и создания наиболее благоприятных условий труда; взаимодействовать с участниками производственного процесса медиапродукта

Уметь: структурировать собственные материалы с точки зрения соответствия жанру, правильности и точности речи, целостности и связности текста; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности, применять механизмы по преодолению коммуникативные преграды всех уровней;

самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе;

Владеть: технологиями бесконфликтной коммуникации в межличностном и профессиональном общении; навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания; коммуникативными навыками в ходе подготовке медиапродукта, методами коммуникативного воздействия в ходе профессиональной деятельности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.